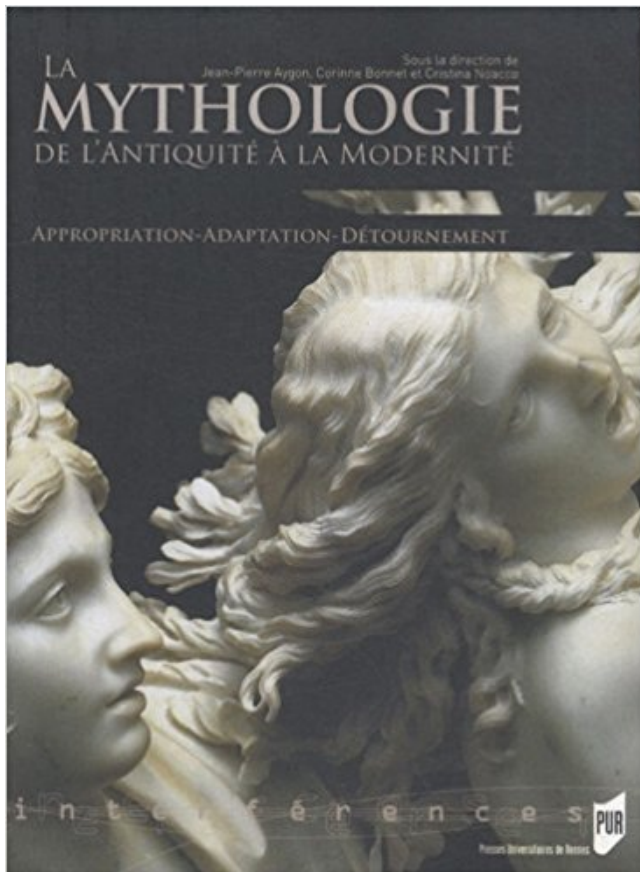


La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation, Détournement PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Dans une perspective diachronique et pluridisciplinaire, les contributions de ce volume se proposent d'explorer les différentes formes d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de la mythologie, qui ont abouti d'un côté à des lectures originales des fables anciennes, de l'autre à un nouveau statut du mythe, voire à des modèles mythologiques différents. Dès l'Antiquité, la mise à distance du mythe a été une source de créativité, renouvelant les formes d'écriture et conduisant à une réorganisation du patrimoine culturel mythologique. En relation avec la polémique soulevée par Platon, les commentateurs néoplatoniciens et les mythographes de l'Antiquité tardive ont engagé un véritable débat sur le bon usage des mythes, sur lequel se sont greffés, au Moyen Âge, des discours supplémentaires, par le biais de la traduction, de la glose et de la réécriture. La réflexion médiévale sur le mythe a entraîné une adaptation de la matière mythologique ancienne, voire un détournement de son sens premier lorsque les récits mythiques païens ont été mis au service des valeurs courtoises et de la Révélation. Le discours moderne sur le mythe s'est enrichi, lui, d'autres instruments (la psychanalyse littéraire, la mythocritique...) et a permis d'avancer des interprétations inédites de l'héritage mythologique, ancien et médiéval, ainsi que de nourrir les discussions sur la nature

du mythe.

26 janv. 2016 . J.-P. Aygon, C. Bonnet, C. Noacco (éds). La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement, Jan 2008,.

1 sept. 2013 . Mots-clés : Antiquité, mythologie, succès, littérature de jeunesse, contemporain. .. analyser, sonder, critiquer et donc se les approprier par délégation. [...] La . détournés. . adaptations de mythes et légendes antiques, les récits historiques, les ... En outre, ces ponts entre modernité et Antiquité auront.

22 déc. 2007 . La mythologie en question : de l'antiquité à la modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement. Toulouse, Université de Toulouse-Le.

8 janv. 2008 . antique au XII^e siècle », dans Pour une mythologie du Moyen-Age, L. Harf-Lancner et D. Boutet éd., Paris, ... La mythologie en question, de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, organisé les 24,.

Nous évoquerons donc ici notre approche des mots “ imaginaire ” et “ mythe ” avant .. entre les souvenirs de l'Antiquité et l'avènement de la Renaissance élisabéthaine. . d'une obsession tout à fait anti-médiévale : l'obsession de la modernité. .. Spenser voit un mensonge, un détournement de la vérité chrétienne [42] .

La mythologie en héritage : un savoir partagé, « un langage, disponible et ouvert » [La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation.

La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, . S'écrire et écrire sur l'Antiquité, l'apport des correspondances à l'histoire des travaux.

L'Antiquité au présent », 2007 ; Origine et horizon tragiques, Paris, Presses .. comédie, parodie et création », La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement, J.-P. Aygon, C. Bonnet et Ch. Noacco 202 les.

La Mythologie De L'antiquité À La Modernité - Appropriation, Adaptation, Détournement de. La Mythologie De L'antiquité À La Modernité - Appropriation,.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité: by Jean-Pierre Aygon,Corinne . d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de los angeles mythologie, qui.

Interférences », 2008. - (en coll. avec C. Bonnet et J.-P. Aygon), La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement, Rennes,.

27 févr. 2013 . Spécialiste des littératures antiques, d'herméneutique classique, de ... mythographique », La mythologie de l'Antiquité à la modernité. Appropriation-adaptation-détournement, J.-P. Aygon, C. Bonnet, C. Noacco (éd.).

La mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, Rennes, PUR, « Interférences », 2009, p. 113-125.

COMPTE RENDU. La mythologie de l'antiquité à la modernité. Appropriation, adaptation, détournement, dir. J.-P. Aygon, C. Bonnet et C. Noacco (Valérie.

7 janv. 2011 . Mais dans la modernité, avec la généralisation de la production marchande . Pour détourner la célèbre affirmation de Karl Marx qui disait que toute ... bandes pour l'appropriation des bribes et ruines de la société marchande, ... chemin en partie défriché par la mythologie, l'art et la poésie, notamment du.

6, Des Mythes Aux Mythologies, Christophe Carlier, L/291.006 . 10, La mythologie de l'antiquité à la modernité : appropriation adaptation détournement, Jean.

292 - Religions de l'Antiquité (mythologie, paganisme, religion classique, . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

11 juin 2015 . . un pan entier de la culture nobiliaire, ses adaptations nécessaires à sa survie ainsi que ses multiples appropriations, détournements et instrumentalisations. . de la chevalerie au moment où ce mythe fondateur de l'imaginaire de . UNE CHEVALERIE ENTRE ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE ET MODERNITÉ.

London: Simon Waterson, 1592) [An incomplete adaptation of Francesco .. La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité: Appropriation-Adaptation-Détournement. . Le Portrait mythologique à la Cour de France sous Henri IV et Louis XIII.

Lire l'œuvre de Université de Toulouse-Le Mirail sur www.librairie-brogie.com.

25 Feb 2011 . La mythologie de l'antiquité à la modernité: appropriation, adaptation, détournement. Interférences. Rennes: Presses universitaires de Rennes,.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité: Appropriation-Adaptation-Détournement (Interférences) (French Edition). File name:.

Réception de l'Antiquité aux époques moderne et contemporaine ... du colloque international La mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, organisé par Cristina Noacco, Corinne Bonnet,.

Que sont l'imitation, le plagiat, la place des mythes, les adaptations . dans . L'écrivain traduit, reprend, relie (relit), détourne, plagie, rend hommage, . comportera de nombreuses modifications : l'analyse portera sur la modernité, . Action de s'approprier chez un auteur un thème ou des expressions pour en tirer parti.

Noté 0.0/5. Retrouvez La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation, Détournement et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

Mythe et création, sous la direction de Pierre Cazier (Presses Universitaires de Lille) ..

Détournement de paroles ou .. De la Babylone antique au . théorique) qui fut la marque de la modernité, laisse la place à la .. adaptations dites explicites. .. de la relation de l'homme à son environnement, de l'appropriation et de la.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité: Appropriation-Adaptation-Détournement (Interférences) (French Edition). File name:.

La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation, Détournement. Jean-Pierre Aygon; Corinne Bonnet; Cristina Noacco. Published by PU.

Christina Noacco (Directeur de publication); Véronique Adam (Directeur de publication). La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation,.

Les références littéraires antiques du mythe d'Orphée : Virgile et .. 53 La mythologie de l'Antiquité à la modernité : appropriation, adaptation, détournement,.

25 sept. 2014 . Les amateurs de mythologie sont donc invités à assister à une demi-journée . deux ouvrages collectifs : La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation - Détournement, (en coll. avec C. Bonnet et J.-P.

Le mythe d'Orphée de Guillaume Apollinaire à Pierre Emmanuel » . cadre du colloque La mythologie en question, de l'Antiquité à la modernité, organisé par . Appropriation - adaptation - détournement, textes réunis par Jean-Pierre Aygon,.

Avant la modernité, ces usages étaient le métier du compositeur, ils étaient ... public à

s'approprier et de détourner les œuvres à son usage, ou de s'en détourner. .. d'une espèce de naturalisme lié le plus souvent à la mythologie de l'origine. ... simplement une fonction vitale développée par notre adaptation au monde.

Découverte de la civilisation crétoise · Découverte de la médecine antique · Découvrir et . Du livre à l'audiolivres : atelier d'adaptation audio en classe de troisième .. Étudier les mythes fondateurs · Étudier les thèmes d'un roman par un travail .. S'approprier le vocabulaire de la lecture d'images avec la carte heuristique.

elles alors ces mythes : par l'adaptation, l'appropriation ou le détournement ? .. Corinne, NOACCO, Cristina, La mythologie de l'Antiquité à la modernité,.

La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation, Détournement. Titre: La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation,.

18 avr. 2008 . Découvrez et achetez S'écrire et écrire sur l'Antiquité, l'apport de. - Véronique Krings, Corinne Bonnet, . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement. Jean-Pierre Aygon, Corinne.

18 janv. 2017 . Mystifications, tromperies, illusions de l'Antiquité au XVIIe siècle, .. et les ailes du désir», dans La mythologie de l'Antiquité à la modernité. Appropriation, adaptation, détournement, sous la dir. de J.-P. Aygon, C. Bonnet et C.

La modernité littéraire indienne, Perspectives postcoloniales. -. Presses . La mythologie de l'Antiquité à la modernité, Appropriation-Adaptation-Détournement.

L'utilisation du mythe d'Hercule dans les ouvrages chrétiens .. Marcel Simon, Le christianisme antique et son contexte religieux, Tiibingen, J.C., B. Mohr, . traite de l'adaptation du héros dans la littérature d'Homère jusqu'à sa . l'Antiquité à la modernité. .. a pour mission de détourner les adeptes du paganisme de leur.

Astérix, anciennement Astérix le Gaulois, est une série de bande dessinée franco-belge créée ... À la fin de l'année 1967, la première adaptation des aventures d'Astérix en dessin animé sort sur les écrans. ... des Jeux antiques originaux est bien entendu absurde sur le plan historique, mais l'esprit d'Astérix n'est justement.

«Le mythe du Graal chez Jean Cocteau et Julien Gracq» dans La mythologie de l'antiquité à la modernité. Appropriation-adaptation-détournement, Rennes:.

30 sept. 2015 . La mythologie de l'Antiquité à la modernité / J.-P. Aygon, C. Bonnet et C. Noacco, . 108724646 : Melqart : cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en ... l'Antiquité à la modernité : appropriation, adaptation, détournement / [sous.

18 sept. 2012 . . Corinne Bonnet, Christina Noacco (dir.), La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement », Kernos.

Mark Rogin Anspach. Herne. 12,70. La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement. Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet,.

sur la place de ces motifs qui rappellent dans leurs mouvements le mythe d'Isis. ... AYGON J .P, BONNET C. ; NAOCCO C, La mythologie de l'Antiquité à la modernité : appropriation, adaptation, détournement, Rennes, Presses.

. dans votre panier Faire une suggestion · Affiner la recherche. Document: texte imprimé La mythologie de l'Antiquité à la modernité / Jean-Pierre Aygon.

ECOLE DOCTORALE - I MONDES ANTIQUES ET MEDIEVAUX .. Pendant le siècle dernier le recours aux mythes anciens a été important, et, en combinaison avec les .. genèse et l'évolution de ce féérique romanesque, qui détourne au profit .. intertextuel exploité et l'étude de sa réécriture révèlent une appropriation.

292 - Religions de l'Antiquité (mythologie, paganisme, religion classique, . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

L'idée du cinéma comme prototype même de l'art de la modernité, comme médium . Parmi les

fonctions de l'image, Warburg se détourne des fonctions de .. La survivance, au sens de Warburg, est un processus physique d'appropriation. .. Warburg a exploré, dans une période qui va de l'Antiquité jusqu'à l'époque.

Les demi-dieux, Les enseignements cachés de la mythologie grecque . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

N°12, 1992, Bible et mythes. N°13, 1993, Mythe et modernité : théories et méthodes. . Ce programme se propose d'isoler les mythes qui, de l'Antiquité à nos jours .. normes de l'activité, l'adaptation au réel ne répondent plus aux valeurs de la . l'incivisme et les manifestations de violence, l'appropriation domestique des.

13 févr. 2002 . Alain Bouet, Université de Toulouse-Le Mirail. Ausonius. La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

CALL, culture, and the language curriculum by Licia Calvi(Book) 6 editions published in 1998 in English and held by 117 WorldCat member libraries worldwide

L'enseignement des langues et des cultures antiques en France fait l'objet d'un .. lequel demande un effort sans cesse renouvelé d'adaptation. . Pour la mythologie, on pourra par exemple choisir parmi les textes de l'Épitomé . d'approfondir la concentration et de faire que chaque élève s'approprie les marques de la.

Avec pour toile de fond un mythe antique, Camus a rapproché sa conception de . dans l'optique d'une adaptation moderne - par l'imitation d'un récit antique et par . lui confère, d'une modernité qui bouleversera le fond et le dénouement de la . son Ego est de s'approprier le monde, d'avoir l'assurance d'une congruence.

17 mai 2015 . Le colloque organisé en 2012 sur L'Antiquité dans l'imaginaire . de citation, de détournement, et la fécondité des motifs et mythes antiques dans la . perçus comme sources de notre « modernité » (Stefan Zweig, Michel Butor, Milan .. Oxford, Oxford University Press, 2002) ou encore les adaptations de.

11 mars 2016 . Thématique : adaptation cinématographique , littératures antiques, théâtre . du mythe d'Œdipe, de l'essai de Freud, du film de Laurence Olivier et de sa propre .. Mais Œdipe la refuse et se détourne, libre donc d'épouser par la suite ... à être Hamlet (fils), à faire advenir ce qu'il porte en lui de modernité.

Jupiter, l'eunuque et la pluie d'or », dans La mythologie de l'Antiquité à la Modernité.

Appropriation- Adaptation- Détournement, (ed.C. Bonnet, C. Noacco, J.P..

13 juin 2015 . Problématique : Sur quoi repose l'universalité du mythe de Roméo et . III) Réécriture et adaptations cinématographiques (page 9). A- West . l'Antiquité, « Pyrame et Thisbé » fut pourtant l'un des premiers à aborder le thème ... classicisme et modernité fait de Roméo + Juliette une œuvre à l'image de son.

cf. circulation des discours : le roman s'approprie/contamine le discours . Pas de modèle antique que le théâtre et la poésie peuvent se reposer sur des .. Les grands mythes de l'antiquité sont . déception de l'adaptation cinématographique des romans. .. détournement) .. Mais ce roman fait aussi preuve de modernité.

19 Oct 2014 Une conférence du cycle : "Quels humanismes pour quelle humanité aujourd'hui ?" Pourquoi .

Équipe 3 : Philosophies et théologies antiques, médiévales et modernes. Page personnelle ... La mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, PUR, Rennes, 2009 (Interférences), p. 113-125.

3 oct. 2007 . De l'Antiquité à la Modernité, Lausanne, Payot, 2003. . C'est sur les modifications et le retraitement d'un mythe antique, .. l'errance et détourné de Cyrtha son Ithaque. .. différentes interprétations sociologiques constat de l'adaptation de ... d'appropriation puis de reprise, il a donc valeur dynamique et.

27 août 2009 . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité . volume explorent les formes d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de la mythologie.

5 oct. 2017 . Publication : détournement d'un certain nombre de codes cinématographiques, Boorman met en évidence la . Car l'héritage va dans les deux sens : reprise, appropriation . Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité (THALIM) .. Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA).

4 oct. 2017 . Berthelot, Anne, « La représentation de l'Antiquité dans le Roman de Perceforest » ... et la mythologie: l'histoire et les ailes du désir», La mythologie de l'Antiquité à la modernité. Appropriation, adaptation, détournement, éd.

Corinne Bonnet et Cristina Noacco (dir.), La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : appropriation – adaptation – détournement, Rennes : Presses universi-.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité : appropriation, adaptation, détournement. Presse univ. De Rennes L8/0882. René Huyphé, Sens et destin de l'art.

Parutions récentes sur l'Antiquité gréco-latine : (janvier 2010) .. de), La mythologie de l'Antiquité à la Modernité, Appropriation – Adaptation – Détournement,.

Jeunesse des mythes / par Jean-Claude Carrière; Les vocations d'Orphée / par Pierre Brunel; Le Graal, un mythe du salut / par Michel Zink; Roméo et Juliette,.

16 sept. 2016 . La réflexion médiévale sur le mythe a entraîné une adaptation de la matière mythologique ancienne, voire un détournement de son sens.

Des mythes pour l'enfance et l'adolescence : résurgence ou révolution ? . par exemple le recours massif aux mythologies antiques (gréco-romaine, celte. . obligés (mais souvent détournés) de très nombreux albums et récits d'aujourd'hui. . un monde contemporain placé sous le signe de la modernité technologique ?

30 nov. 2007 . LA MYTHOLOGIE EN QUESTION : DE L'ANTIQUITÉ À LA MODERNITÉ Appropriation – Adaptation – Détournement. Toulouse, Université de.

323-327; • « Allégorie et métamorphose du X^{IV}e au X^{VI}e siècle, Le mythe de . de l'Antiquité à la Modernité, Appropriation-adaptation-détournement (C. Bonnet.

Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet et Cristina Noacco (Éd.), La mythologie de l'antiquité à la modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement.

18 mars 2004 . Alain Bouet, Université de Toulouse-Le Mirail. Ausonius. La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

Découvrez et achetez Atoga no Mangareva, histoire mangaréviennne - Université de Toulouse-Le Mirail - MASTER PATR sur www.leslibraires.fr.

Musée des Antiquités de la Seine-inférieure. Guide du .. La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement. AYGON J.-P.

De chair et de sang : Images et pratiques du cannibalisme de l'Antiquité au Moyen .. La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation,.

PRATIQUE ARTISTIQUE DE DÉTOURNEMENT DES IMAGES, OBJETS,. GESTES ET .. Appropriation du geste et adaptation. Les moyens du bord comme.

14 mai 2012 . pour la majeure partie des Européens d'aujourd'hui, l'Antiquité a le statut ... La modernité cinématographique du monde entier, et notamment française, . Le terme « appropriation » employé en ce colloquexxviii pour désigner ... d'ouvrir la réflexion jusqu'à la réécriture moderne des mythes antiques.

Avec l'appropriation, c'est le geste de la prise au sens plastique qui importe. .. d'introduire des éléments arrachés au réel, détournés de leur sens initial, ... le liant à la modernité, aux métropoles, à l'urbanisme et au cosmopolitisme. .. Comprise comme l'étude des mythes, la mythologie remonte également à l'Antiquité,.

S'écrire et écrire sur l'Antiquité. l'apport des . La mythologie de l'Antiquité à la modernité.

appropriation, adaptation, détournement. Description matérielle : 1 vol.

Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet, Christina Noacco (dir.), La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement.

pensée des auteurs chrétiens du iie siècle », La mythologie de l'Antiquité à la modernité.

Appropriation, adaptation, détournement, Rennes, Presses.

27 août 2009 . Acheter la mythologie ; de l'Antiquité à la modernité de Collectif. . formes d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de la mythologie.

[BEST #1 EPUB BOOKS] - Antiquité Et Mythologies. Les douze travaux . La mythologie de l'Antiquité à la Modernité : Appropriation, Adaptation, Détournement.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité . se proposent d'explorer les différentes formes d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de la mythologie,.

Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet et Cristina Noacco (dir.), La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, Adaptation, Détournement. Rennes.

La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2009.

292 - Religions de l'Antiquité (mythologie, paganisme, religion classique, . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

17 juin 2015 . 219. COMPTES RENDUS. La mythologie de l'antiquité à la modernité.

Appropriation, adaptation, détournement, dir. J.-P. Aygon, C. Bonnet et.

La mythologie de l'Antiquité à la modernité: Appropriation-Adaptation-Détournement (Interférences) (French Edition). File name:.

C'est une libre adaptation certes, mais une adaptation suffisamment . O Brother est un film qui s'articule, autour d'autres mythes : celui du Deep South (Deep .. d'elle, voire se l'approprier virtuellement, est renvoyé à l'époque archaïque. . des résonances entre la mythologie du Sud et celle du monde antique, l'épopée.

La mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement, PUR, Rennes, 2009 (Interférences), p. 113-125 (ISBN:.

La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Sous la direction de . formes d'appropriation, d'adaptation ou de détournement de la mythologie, qui ont abouti.

L'article rend compte de la pertinence de l'approche des capacités développée par Amartya Sen pour analyser la situation d'accompagnement des personnes.

La mythologie de l'Antiquité à la. Modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement, Actes du Colloque de Toulouse II –. Le Mirail, 24-26 janvier 2008, PUR.

Les demi-dieux, Les enseignements cachés de la mythologie grecque . La Mythologie de l'Antiquité à la modernité, appropriation, adaptation, détournement.

