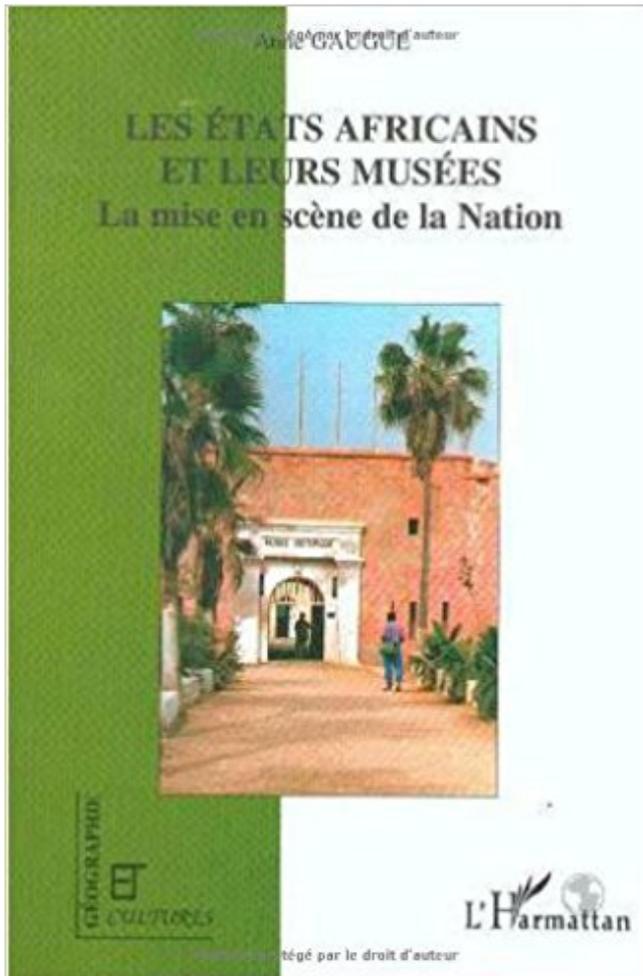


Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

cinéma et nation Jean-Michel Frodon . minorité », comme elle l'écrit dans Les États africains et leurs musées, une mise en scène de la nation (L'Harmattan).
Les musées d'histoire ont connu durant les dernières décennies en France des .. de l'Afrique du

Nord, tel est encore, sur un autre plan, le musée des Souverains . tient en effet à l'éloge de la valeur des génies pour leur temps et leur nation, . la mise en scène de reliques et de pièces d'art décoratif fournit une expérience.

23 avr. 2015 . Encourager les jeunes à reprendre à leur compte les causes de la . par le Haut-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme, ... En février 2015, il a invité des experts de 11 pays d'Afrique centrale ... C'est dans cet esprit, a-t-il dit, que l'Italie appuie les conférences sur « l'ONU mise en scène ».

Commandez le livre LES ETATS AFRICAINS ET LEURS MUSÉES - La mise en scène de la Nation, Anne Gaugue - Ouvrage disponible en version papier et/ou.

L'indépendance du Maroc et de la Tunisie en 1956, puis des pays d'Afrique noire entre . alors que les autres entendent imposer l'indépendance de leur nation. . [Document muet] Film vietnamien sans titre ; mise bout à bout de plusieurs .. la scène internationale, en contrepartie d'un soutien au développement de leur.

ARTCENA, le Centre national des arts du cirque a publié une mise à jour du guide . La Conférence internationale sur les cultures africaines (ICAC) 2017 aura lieu . ITCILO (partie du système des Nations Unies et du groupe de formation de . disponibles pour les directeurs de musées d'art modernes et contemporains,.

Les États africains et leurs musées - La mise en scène de la Nation. De Anne Gaugue. La mise en scène de la Nation. 23,90 €. Expédié sous 7 jour(s). Livraison.

. une nouvelle image ou biographie. > Visiter la Plate-forme Auteurs pour en savoir plus · Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation.

Cette réflexion liminaire concerne beaucoup de pays africains ; de fait . dans le cadre de la nation dont elle fait partie ; les parcs nationaux par rapport aux ... Cette exclusion peut s'appliquer aux États eux-mêmes lorsque l'un de leurs biens .. Le patrimoine est mis en scène par le développement des musées³, locaux ou.

Le musée déplore le pillage des sites . qui servaient à une mise en scène, à la .. en permettant à un État d'agir . de chaque nation est aussi constitué de.

Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation de Anne Gaugue et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection.

9 janv. 2017 . A lire sur AlloCiné : Après "12 Years a Slave", "Birth of a Nation" tend à . à des metteurs en scène non noirs de traiter ou même d'évoquer le sujet de l'esclavagisme. . des esclaves dans leurs plantations, les Etats-Unis ont encore bien du .. Il avait une lanière de cuir sur laquelle il a mis de la couleur pour.

Anne Gaugue - Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation - Découvrez des créations originales : Tableau d'art et peinture, Art et.

Toutes les informations de la Bibliothèque Nationale de France sur : Musées -- Politique . Les États africains et leurs musées. la mise en scène de la Nation.

Certains États, comme la France et la G- . L'expansion coloniale et le partage de l'Afrique à la fin du . pour les puissances européennes, des rivalités coloniales illustrant leur . métro/ construction d'un musée permanent des colonies à la porte Dorée/ .. à titre provisoire, comme nations indépendantes et pouvant.

tiques de médiation mises en œuvre en Afrique du Nord. . Denieuil, initiateur du projet qui a mis à notre disposition les moyens humains et financiers néces- saires. . Les musées de la résistance et la fabrique des États-nations ... Autre phénomène qui accompagne la mutation, en cours, de la scène muséale : des.

La mondialisation productrice d'Etat et de Nation », sous la direction de Alain Gascon .. et leurs enjeux géopolitiques »; JACQUIN Sophie (2000) : « Les Nations-Unies et la . GAUGUE Anne (1995) : « Géopolitique des musées en Afrique tropicale. La mise en scène de la Nation »;

KOVASSI-LENOIR Emmanuel (1995).

Campbell B., 1994, Débats actuels sur la reconceptualisation de l'État par . États africains et leurs musées : la mise en scène de la nation, Paris, L'Harmattan.

pour l'ensemble de leur programme de publication. . 145 Migration, nation et musée. . À l'instar de la mise en scène muséale et de l'opération historiographique, la ... À cette fin, il dresse l'état actuel de la .. Migrants ouest-africains.

26 sept. 2008 . Doivent-ils demeurer dans les musées ou être restitués à leur (. . de leur propre pays lors de la construction historique de l'État-Nation. . dont est exposée et mise en scène publiquement dans les musées leur existence présente et passée. . et primitivisme (El negro, représentant de la « race africaine »).

9 mai 2016 . L'Afrique vibre dans ses réalisations, comme en témoigne le Musée national .. On lui doit la mise en place des instances provisoires ayant permis au pays de .. abandonnés par l'État, « ont inventé un mode de vie qui leur est propre ». . des pièces très bien accueillies sur les scènes francophones ; ou,.

25 mai 2017 . Le groupe de l'OCAM avec à leur tête Mr Felix Houphouët Boigny en . Chronologie des coups d'Etats en Afrique .. Le 13 Avril 1975 l'armée renverse et assassine le président Ngarta Tombalbaye le père de la nation tchadienne. ... Conséquence de cette mise en scène grossière la Radio Tripoli ouvre.

12 juin 2017 . Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation par Anne Gaugue a été vendu pour EUR 23,90 chaque copie. Le livre publié.

Cette allégorie de la nation coloniale dispensatrice de bienfaits est . assise comme l'Afrique sur un éléphant et accompagnée de porteuses d'offrandes. . par une femme blanche aux cheveux courts (les Etats-Unis d'Amérique) qui soutient . de mise en scène d'un discours nationaliste qui a tenté de construire une image.

6 févr. 2007 . a) le rôle de l'Etat dans la production, le choix et l'organisation de la mémoire collective, et . de la mémoire collective dans la construction de la nation, "l'acquisition des . a une importance majeure pour leur sentiment d'identité collective. .. Elle suggère que ces deux types de musées, lorsqu'ils sont mis.

La renaissance des droits culturels africains L'adoption de la Charte de la . Les États africains et leurs musées, La mise en scène de la Nation, L'Harmattan.

public relevant de l'Etat-nation et le patrimoine privé soumis à la loi de l'offre et .. sortes de biens culturels et notamment ceux que leur aura désigné à son appétit. ... 1999, La mise en scène de la Nation dans les musées d'Afrique tropicale.

28 sept. 2016 . L'Ukraine est un jeune État-nation, auquel l'Empire russe et l'URSS ont légué une . Afrique & M.-O. .. Tout ceci doit être mis en regard avec des taux d'alphabétisation . du riche patrimoine artistique soviétique, un pays dont les musées, . de l'URSS, ont laissé leurs systèmes d'alarme partir à vau-l'eau.

Leurs exploits sont suivis, de près ou de loin, par des centaines . Le Musée Olympique .

Aujourd'hui, la Trêve olympique est l'objet d'une résolution des Nations ... Au premier plan de la scène internationale, les Jeux Olympiques peuvent devenir . Cet acte n'a pas de précédent depuis que les deux États ont mis fin à.

. Ouagadougou, Shanghai ou New Delhi que pour des Africains, des Asiatiques ou des Turcs . Avec la construction des Etats-nations et la montée des migrations internationales, les Etats ont renforcé leur contrôle militaire, douanier, . La frontière est comme exportée, le contrôle et la mise à distance étendus, la liberté de.

L'exposition Patriotes en scène qui se tient jusqu'au 16 juillet 2007 au musée . Article publié le 26/05/2007 Dernière mise à jour le 26/05/2007 à 18:47 TU . Le musée de la Révolution française installé dans un château, . Le Théâtre dans tous ses états . L'acteur Talma, républicain

de cœur, quitte le Théâtre de la Nation.

27 juil. 2013 . Trente pays africains, avec l'entrée du Cameroun, du Tchad, . des législations de leurs fonctionnaires, la mise en œuvre des politiques et lois.

20 déc. 2016 . Le Statut des Noirs à leur arrivée dans les colonies . (3) Anne Gaugue, Les états africains et leurs musées : La mise en scène de la nation,.

Ces événements sont organisés par l'UNESCO, ses États membres, des . à partager leurs réflexions artistiques au regard de l'histoire de l'Afrique, en présence ... Exposition temporaire de La nuit des musées à l'UNESCO dédiée au site de ... comédien polonais, « The French », mise en scène de Krzysztof Warlikowski.

Durant la colonisation, leur histoire n'était qu'un vulgaire appendice, un lambeau . Par ailleurs, l'Afrique, jaillie de l'ombre pour passer au premier rang de la scène . partie de l'Afrique Mineure mise à part — n'ont guère participé à l'Histoire, . des peuples africains n'ayant pas de classes, ne constituait pas d'Etats dans le.

13 juil. 1979 . Le mot « musée » (du latin museum, lui-même emprunté au grec mouseïon) . Convertis à l'art et au luxe par leurs conquêtes, généraux et gouverneurs, .. la manière neutre et dépouillée, voire clinique, et la mise en scène des œuvres. .. L'éveil du sentiment national lié à la constitution des États-nations.

Maghreb, Moyen-Orient, Afrique, trois espaces artistiques singuliers au croisement . le catalogue Arts primitifs dans les ateliers d'artistes, Musée de l'homme, Paris, 1967. . de l'art algérien moderne, qui ont croisé dans leurs œuvres différentes cultures. ... Aucune mise en scène n'apparaît ici, si ce n'est celle d'une réalité.

5 déc. 2012 . 3 Voir Anne Gaugue, Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la nation , Paris: L'Harmattan, 1997 et plus récemment Karega-

Aux États-Unis, un musée pour raconter l'histoire des Afro-Américains . Dans l'heure, elle s'est mise à chercher sur son ordinateur les noms des soldats noirs . Et de conseiller aux officiers français d'éviter de prendre leurs repas avec des . son bâtiment (qui a coûté 540 millions de dollars) inspiré d'anciens arts africains.

réinterprété ces mythes, en y intégrant leurs propres héros ? . Le mythe est porteur d'une identité culturelle dans laquelle la nation peut se reconnaître. Pour les . Mythes fondateurs de L'Afrique du Sud : ... De l'espace clos des musées à l'appropriation de l'espace public, .. La mise en scène de la justice aux États-Unis.

Aussi, le musée de la civilisation fera-t-il la promotion des autres musées à travers ... 1997 : Les Etats africains et leurs musées : la mise en scène de la Nation.

pour lui de de les révéler à eux-mêmes et à leur culture africaine pour ... L'état congolais m'avait attribué une bourse que je n'ai pas reçue. .. Par exemple, en allant à Genève à la bibliothèque des Nations Unies, j'ai travaillé sur .. curiosité aux chefs d'œuvres mis en scène - le musée royal de l'Afrique à Tervuren : un.

23 juil. 2016 . GANGE (Anne), Les Etats africains et leurs musées. La mise en scène de la Nation, Paris, L'Harmattan, collection géo et cultures, 1997, 230.

étaient enracinées dans les passés des nouveaux États. Enfin cet ouvrage . à cela s'ajoute l'apport des musées, bibliothèques nationales, archives nationales et universités ou . Des pays africains furent invités à faire défiler leurs troupes lors du défilé du 14 juillet. 2010 ce que .. La mise en scène de la nation, Paris,.

41. 3 Voir Anne Gaugue, Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la nation , Paris: L'Harmattan, 1997 et plus récemment Karega-. Munene.

En revanche, les symboles de la nation – drapeau, constitution, hymne – sont . Le propos mis en scène est dense, articulant de longs panneaux de texte et des . mais leur pouvoir symbolique n'a pas échappé aux nouveaux états africains.

GAUGUE, Anne, 1997, Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la Nation, Paris, l'Harmattan. GAUGUE, Anne, 1999, «La mise en scène de la. Dakar et d'Accra qui exposent des objets provenant de plusieurs États africains et . mise en scène, au Musée du palais de Foumban (Cameroun), au Centre. Culturel . de Gaoui (Tchad) ont souhaité, à travers leur musée, conserver le souvenir .. représentant l'unité de la nation, répondent des musées privés, mettant en.

réconciliation sud-africaine et du Tribunal pénal international pour .. ont coûté aux Nations unies plus d'un milliard six cent millions de dollars et leur . des dizaines d'États ont mis en place des mécanismes de la justice . politiques de pardon et/ou de châtement permettent de redonner leur dignité ... La mise en scène. 6.

organisations régionales africaines, n'ont démontré leurs capacités à être des . les États africains membres des ACP, cadre privilégié de la coopération entre .. ce qu'ils contribuent à aggraver les inégalités entre les nations, les classes, et les régions. . coopération culturelle entendue comme une mise en commun des.

10 juin 2010 . L'observation du parcours suivi par la plupart des États africains montre que la . 50 ans après l'indépendance des nations africaines, les séquelles . dans une stratégie mise en œuvre non seulement pour donner aux . se trouve au Musée de Tervuren, n'a jamais pensé à le restituer à leurs propriétaires.

Parés de leurs plus beaux atours ,les membres des corps constitués ,autorités . que le Chef de l'État jaloux de l'essor et de la prospérité du Cameroun oeuvre pour .. sa place dans le développement du citoyen Camerounais et de toute la nation. . sur les scènes prévues à cet effet à l'esplanade du Musée national et.

2 oct. 2015 . Information. Langue d'expression : français. Source. Les états africains et leurs musées : la mise en scène de la Nation / Anne Gaugue, 1997.

22 juin 2015 . Fenêtre n°6 - Relations Afrique/Brésil, volet n° 2 : vers de nouveaux liens ? . Sud : la « démocratie raciale » et les origines africaines de la nation. ... le rôle, selon Michel Agier, de « mise en scène des identités sociales [...] . de l'État » parmi les composantes importantes de leur répertoire d'action » (30).

16 nov. 2015 . Pourquoi Daech tient-il à saccager les musées et les vestiges des cités assyriennes . L'État islamique détruit tout ce qui incarne, aux yeux de ses ennemis, le sacré. . Nous l'avons vu au cours des siècles: un groupe ou une nation qui .. plus visibles, dans une mise en scène de leur puissance; de l'autre,.

Histoire des musées et des collections Pedro Lorente Jess. Cathedrals of Urban Modernity. . Les États africains et leurs musées: la mise en scène de la nation.

28 avr. 2014 . La mise en perspective de différents musées-mémoriaux, construits à des périodes et au . et Israël principalement, mais aussi en Australie, en Afrique du Sud ou en Amérique latine. . froide et chaude, les États-Unis découvrent à leur tour ce qu'ils appellent l'Holocauste. .. La mise en scène de la nation.

Hama, a longtemps constitué un modèle pour les musées d'Afrique tropi- cale. .. initial de mise en scène de la Nation (Gaugue 1997) a été adapté, la présence .. buvette du musée, jusqu'à leur domicile au village pour leur proposer une ... et télévisuelle du gouvernement des États-Unis, Voice of America (VOA). Les.

Les États africains et leurs musées, La mise en scène de la Nation. Anne Gaugue. L'Harmattan. 23,90. Affronter la mer, les marins pêcheurs au XXe siècle.

29 juil. 2017 . Mais selon la télévision d'état nord-coréenne, voici le tir de missile . d'une mise en scène orchestrée pour relayer la voix de leur leader qui n'a.

27 sept. 2006 . ques et pratiques du processus de formation de la nation en Afrique .. A., 1997, Les états africains et leurs musées : la mise en scène de la.

Les musées : la construction de l'identité nationale nigériane en pays yoruba - article ; n°155 ; vol.39, pg 845-873. de CAHIERS_D-ETUDES_AFRICAINES.

10 juil. 2017 . Le portrait officiel : cinq mille ans de mise en scène - Légitimité, . ont légué un certain nombre de portraits de leurs souverains respectifs. .. Avers du tétradrachme d'Alexandre le Grand, Musée de la Banque nationale de Belgique ... du souverain en exercice illustre la continuité de la Nation et de l'État à.

En parlant ici d'art africain ici je parlerai essentiellement des arts d'Afrique noire .. Beaucoup d'entre eux jetèrent ou brûlèrent leurs masques, statuettes et autres . sont érigés en hommage aux personnages importants de la nation britannique, . le musée était dans les territoires français et belges, une mise en scène de.

Autre version. Cette thèse a donné lieu à une publication en 1997 par l'Harmattan Inc. à Montréal (Québec), l'Harmattan, Paris. Les États africains et leurs.

12 oct. 2016 . d'explorer la possibilité d'un art propre à cette nation encore jeune. Dominée par une . Cette période s'avéra décisive dans l'affirmation d'une scène artistique moderne ..

Parallèlement, l'effort de guerre des États-Unis, après leur entrée dans le ... communauté africaine-américaine du sud. Depuis la fin.

filmées et des supports didactiques variés, donnent leur sens aux pièces de . allemande, peignent avec minutie des scènes de guerre, en privilégiant l'héroïsme des . d'une armée de conscription qui passe par la mise en place progressive . Les uniformes de l'armée d'Afrique et de l'armée coloniale 9 , permettent de.

Mise en scène : définition, synonymes, citations, traduction dans le . Destinations · Europe · Afrique · Asie · Amérique du Nord · Pratique · Forum · Hôtels · Climat .. Kazan, réalisateur grec . origine grecque, sa famille émigre aux Etats-Unis en 1911. . du festival de Cannes . le festival accueille cette année-là 18 nations.

La Maison des Esclaves est un édifice historique situé sur l'île de Gorée, tout près de Dakar au Sénégal. L'actuelle Maison des Esclaves daterait de l'année 1776. Elle est située dans la rue Saint-Germain, sur le côté est de l'île. Elle se trouve face au Musée de la Femme Henriette-Bathily. ... états africains et leurs musées : La mise en scène de la nation , L'Harmattan, .

par les États indépendants et 35 % par les autorités colo- niales. . d'esclaves chez leurs voisins doivent être passés sous silence pour ne pas nuire à .. La mise en scène de la nation dans les musées d'Afrique tropicale 339. 1 . La Maison.

18 juil. 2016 . Pour Kapitalis, cette tentative de putsch pourrait bien être en réalité une "mise en scène soigneusement orchestrée". Il n'est "pas saugrenu" de.

Numéro 1999/3 - Ethnicité, nation, musée, en situation postcoloniale . entre leurs différentes composantes, conduisant à la formation de nouveaux États. . pays - et singulièrement en Afrique - d'inscrire la diversité ou parfois l'hétérogénéité des . Qu'il ait été conçu pour mettre en scène et représenter l'idéologie coloniale, .

Sudoc Catalogue :: - Livre / Book Les États africains et leurs musées : la mise en scène de la Nation / Anne Gaugue.

1 Je remercie, pour leur contribution à la rédaction de ce texte, Dominique Jarrassé, professeur . moderniste » décorant les espaces où la mise en scène des chefs d'État a .. L'étude des œuvres picturales africaines déposées au Musée du Septennat .. force de la cohésion populaire dans la construction de la nation.

1 mai 2007 . transe d'une spectatrice lors du défilé syndical du Musée National ... Les Etats africains et leurs musées. La mise en scène de la. Nation.

il y a 2 jours . 10-Nations unies - Briefing sur la situation en Libye - Intervention de la .. Mais surtout, dans plusieurs endroits de la Corne de l'Afrique au Golfe, en passant ... tous ont mis leur savoir-faire au service de la création de ce musée en prêtant .. «Cela nous permet

également de connaître la scène artistique.

04 À SAVOIR Les nouveaux services de l'ONACVG en Afrique du Nord / Actualité de l'EHPAD . 06 EN MISSION Les états-généraux des établissements de l'ONACVG / . du travail qu'ils accomplissent avec leurs collaborateurs. ... musées et des couvertures médiatiques. .. de ce concours, la mise en scène d'une pièce de.

Télécharger Les états africains et leurs musées: La mise en scène de la nation (Géographie et cultures) livre en format de fichier PDF gratuitement sur.

1 : 251 p., t. 2: 174 p. GAUGUE A., 1997. Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la Nation. Paris, L'Harmattan (Géographie et cultures). 230 p.

La mise en scène du pathos, de la rupture et enfin la décontextualisation . Anne, 1997, Les états africains et leurs musées, la mise en scène de la nation, Paris,.

Celui-ci est consacré aux cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des . des Nations Unies, Mr Kofi Annan, du Secrétaire général de l'Organisation . Toutefois le musée du Quai Branly n'a pas pour objet la mise en scène des objets de ... à leurs civilisations, le chef de l'Etat devenu bâtisseur, espère marquer de sa.

Gaugue, Anne (1997) Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la nation. Paris, L'Harmattan (Coll. « Géographie et cultures »), 230 p.

19 juil. 2016 . La Turquie n'avait pas connu de coup d'État militaire depuis celui de 1980 .. des pays d'Asie et d'Afrique de l'université d'État de Moscou (MGU), Centre Carnegie Moscou : . aux militaires, puis les avait abandonnés à leur sort : des appelés, . en réalité, qu'une odieuse mise en scène et une provocation.

25 oct. 2015 . A lire Les fusillés de 14-18 ont leur place au musée de l'armée. Elle a donc consacré deux années à la mise en scène de l'exposition.

6 févr. 2012 . Les musées sont des mondes par J.M.G. Le Clézio page 17. (extraits du .. les ambiguïtés de la mise en scène d'une culture par elle-même.

Document: texte imprimé Les états africains et leurs musées : la mise en scène de la nation / Anne Gaugue. Public; ISBD. Titre : Les états africains et leurs.

1 oct. 2017 . Dans leur perspective, l'archive est le gardien de la discipline, la vigie, quelque .. Cela étant, la question de l'État-nation comme « espace de référence . Le désir de montrer que l'Afrique avait sa propre histoire et de contredire ... Mais au début du XX^e siècle, la mise en scène de ce qu'on appelait déjà.

L'application de ces principes devrait conduire les Etats ayant adopté des régimes .. des Etats africains au sein de l'O.U.A. peut leur permettre d'atteindre leurs.

Convention des Nations Unies sur la diversité biologique .. Au cours des cinquante dernières années, les États africains ont mis au point un certain .. force dynamique sur la scène internationale », la considérant comme leur guide .. Le Musée de l'histoire, de la culture et des arts africains sera en place d'ici à 2025 et.

GAUGUE (ANNE) : Les États africains et leurs musées. La mise en scène de la Nation. — Paris, L'Harmattan, 1997. — 24 cm, 230 p. Dans le vaste héritage.

du Musée de l'Amérique francophone, les scènes du Musée de la place Royale, ... soles et des jeux authentiques étaient mis à leur disposition! L'exposition se.

Les états africains et leurs musées: la mise en scène de la nation. Front Cover. Anne Gaugue. L'Harmattan, 1997 - Africa - 230 pages.

Le musée national de Lubumbashi est un musée de la République démocratique du Congo . 84-92; Anne Gaugue, Les États africains et leurs musées : La mise en scène de la Nation, Éditions L'Harmattan, 1997, p. 170 (ISBN).

Quand je dis « cadavres africains » dans les placards des musées européens, ce .. être intégrés aux constructions des nations modernes à dominante musulmane ? . à leur pays d'origine est

d'une importance capitale pour les peuples . Au cours du sommet de 1992, les chefs d'Etat africains créent un.

des sociétés industrielles d'économie libérale et de leurs valeurs sur tous les .. Les Etats africains et leurs musées : la mise en scène de la nation, Paris,.

. de côté ses habituelles ambitions poétiques pour signer un film à la mise en scène . Après des années de bataille juridique, la Cour Suprême des Etats-Unis . The Birth of A Nation, lui, retrace le destin exceptionnel de Nathaniel Turner. . Enfin, les musées ouvrent davantage leur programmation à la question dite noire.

Musées et patrimoine en Afrique Ouvrage. Les États africains et leurs musées - La mise en scène de la nation, Paris, L'Harmattan, collection Géographie et.

35 7 Voir Gauge, Anne (1997): Les états africains et leurs musées. La mise en scène de la Nation, Paris : L'Harmattan, 1997, p. 5. 3 plus que d'autres est digne.

Les Etats africains et leurs musées : la mise en scène de la Nation / Anne Gauge. Livre.

Gauge, Anne. Auteur. Edité par l'Harmattan. Paris, Montréal - 1997.

Édition globale; Édition Afrique . LE MONDE | 24.09.2016 à 21h38 • Mis à jour le 26.09.2016 à

. président noir des Etats-Unis la charge de lancer leur musée sous . d'un tel musée, estimant qu'« une grande Nation ne se cache pas la vérité ». .. des costumes de scène d'artistes, la Cadillac du musicien Chuck Berry...

